

Почти ни один выпуск «МТ» не обходится без представления известной личности среди молодежи Нижневартовска.

Не упускай свой шанс

Успех - это движение от одной неудачи к другой без потери энтузиазма.

Hе будем измывать этой традиции и представим на этот раз ученика школы №30, председателя творческого союза Littera, исполняющего обязанности начальника нижневартовского штаба МГЕР, призера окружной олимпиады по истории Константина Киктенко.

- Ты еще школьник, а у тебя уже столько регалий. Наверное, с самого раннего детства начал грызть гарнитуры?

- Детство мое протекало очень интересно. Я жил не совсем в городе, а в старой ее части. У нас был свой деревянный домик, в котором мы жили на первом этаже, свой сад, и это все мне очень нравилось. Вообще люблю деревню, а жизнь в старой части города очень напоминала жизнь в такой импровизированной деревне. Но это не значит, что рос, не видя благ цивилизации: я точно также, как и все остальные дети, приезжал в городскую часть Нижневартовска, ходил в детскую школу искусств. Но все же мое детство до семи лет прошло в пределах старого Бартовска, и мне было очень обидно, когда вернулся туда год назад и оказалось, что моего дома на улице Молодежной уже нет. Также много путешевствовал в детстве: видел бескрайние просторы нашей Родины, побывал на Ставрополье, путешествовал на машине до моря. Но во многом, конечно, под-



вигло к знаниям то, что мне попались очень хорошие учителя. Педагоги могут раскрыть таланты, которые заложены в ребенке, подтолкнуть его в верном направлении. Мне повезло: мне дали шанс реализовать себя.

- Твой первый успех на поприще учебы, каков он был? Что испытал в тот момент?

- Хоть сейчас я и являюсь многократным победителем олимпиад по истории, обществознанию, праву, первая моя победа

была в школьной олимпиаде по информатике.

- Была ли она для тебя ожидаемой?

- Это довольно интересный вопрос потому, что сначала не поверил в нее. Мои знания по этому предмету были хуже, чем у моих друзей. Я тогда думал, что информатика сводится к компьютерным играм, а не к двойчному коду и прочим вычислением по системам ЭВМ, и то, что занял первое место в олимпиаде по информатике, стало для меня значит.

- Почему твоя победа в олимпиаде по информа-

тике не направила тебя на путь технических наук? Что заставило кардинально изменить спектр дисциплин?

- Знаете, я по природе своей человек очень миролюбивый и не хотел никому навредить. Хочу приносить пользу своими знаниями, а моя деятельность в поле технических наук могла только навредить по причине того, что у меня не подходящий для них склад ума.

тике не направила тебя на путь технических наук? Что заставило кардинально изменить спектр дисциплин?

- Знаете, я по природе своей человек очень миролюбивый и не хотел никому навредить. Хочу приносить пользу своими знаниями, а моя деятельность в поле технических наук могла только навредить по причине того, что у меня не подходящий для них склад ума.

- Интересно, что поиски свободы творчества привели в первую очередь к изучению истории, ведь в ней как раз не так уж и много свободы для творчества.

- Да, это так, ведь большая свобода творчества в истории начинается там же, где и ее фальсификация. Но если вы уверены в том, что история - это не лягушка, не мертвая наука, то осознаете, что можете ее творить.

- Что предпринял в качестве первого шага в направлении создания истории?

- Стал президентом своей школы.

- Система внутреннего устройства школы позволила тебе, как президенту, воздействовать на какие-то аспекты жизни учебно-го заведения?

- Нет, система не позволяла. Позволял себе я сам.

- Считаешь ли, что система школьного самоуправления полезна для детей в общем и целом?

- Да, я считаю, что это на пользу, но если это не политизировано: никакие партии, никакие политические движения не должны вмешиваться в образовательный процесс. Также стоит отметить, что это не должно быть для голочки, чтобы все разговоры и обсуждения в рамках этой системы самоуправления выливались в практику.

- Есть ли в твоей жизни место для творчества?

- Конечно, есть. Я возглавляю творческий союз Littera и пишу стихотворения. Недавно издал свой первый поэтический сборник «Есть мир два». Пытался научиться рисовать - не получилось. Пытался научиться играть на музыкальных инструментах - тоже не получилось... И тогда понял, что литература - это мое.

- Наверняка в твоей жизни бывали моменты неудач. Что помогало двигаться вперед после неудач, преодолевать жизненные препятствия?

- Наверное, мне помогают по жизни два моих основных девиза. Первый девиз взят из работ Эммануила Канта: «Делай что должно, и будь что будет». Второй же - это фраза Уинстона Черчилля, которую он произнес, когда был в очередной раз снят с должности: «Успех - это движение от одной неудачи к другой без потери энтузиазма».

- Спасибо, Константин, за разговор. Не хотели бы вы напоследок дать совет нашим молодым читателям?

- Самосовершенствуйтесь! Только человек, постоянно движущийся вперед, сможет достигнуть высот в наше время, и только гармонично развитая личность сможет послужить своей Родине.

Беседовал
Даниил Опочинский,
студент НВГУ.